

КОМПЛЕКСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Раскрой себя

*Для обучающихся 5-х классов
350 академических часов*

Тематический план

| Наименование разделов и тем | Количество часов | |
|---|------------------|--------------|
| | Очно | Дистанционно |
| Модуль 1. Искусство | 32 | 48 |
| 1.1. Рисунок — вид графики и основа всех видов изобразительного искусства | 4 | 6 |
| 1.2. Нестандартный взгляд на пиксель-арт. Точечное рисование в прикладном искусстве | 4 | 6 |
| 1.3. Техники аппликации и конструирования. Работа с примитивами | 4 | 6 |
| 1.4. Трафаретная графика. Кисти и слои в компьютерной графике | 4 | 6 |
| 1.5. Работа фотохудожника. Фотомонтаж | 4 | 6 |
| 1.6. Искусство фотографии. Основы композиции. Кадрирование, обработка фотографий | 4 | 6 |
| 1.7. Необычные приёмы рисования | 4 | 6 |
| 1.8. Живые картинка. GIF-анимация | 4 | 6 |
| Модуль 2. Мультипликация | 32 | 48 |
| 2.1. Кто такие мультипликаторы? | 4 | 6 |
| 2.2. Технологии мультипликации | 4 | 6 |
| 2.3. Анимация. Оживающие рисунки. С чего начинается анимация? | 4 | 6 |
| 2.4. Тайминг в анимации. Покадровая анимация. 24 кадра в секунду | 4 | 6 |
| 2.5. Многообразие форм. Такие разные мультфильмы. Анимация формы | 4 | 6 |
| 2.6. Нарисованное движение. Анимация движения | 4 | 6 |
| 2.7. Компьютерная анимация. Анимация во Flash | 4 | 6 |
| 2.8. Звук в мультфильмах. Как озвучивают мультфильмы? | 4 | 6 |
| Модуль 3. 3D-технологии | 44 | 66 |
| 3.1. Жизнь в 3D. 3D вокруг нас | 4 | 6 |
| 3.2. 3D-конструкторы. Первое трёхмерное моделирование. Сконструируй свой город | 4 | 6 |
| 3.3. 3D в архитектуре | 4 | 6 |
| 3.4. Дополненная реальность | 4 | 6 |
| 3.5. 3D-принтеры. Обзор всевозможных моделей для 3D-принтеров | 4 | 6 |
| 3.6. 3D в ландшафтном дизайне | 4 | 6 |
| 3.7. Дизайн интерьера | 4 | 6 |
| 3.8. Game-дизайн | 4 | 6 |
| 3.9. Судебная анимация | 4 | 6 |
| 3.10. 3D-текст | 4 | 6 |
| 3.11. Стереозффекты | 4 | 6 |
| Модуль 4. Полиграфия | 32 | 48 |

| | | |
|---|------------|------------|
| 4.1. Цифровая печать | 4 | 6 |
| 4.2. Персонализация в полиграфии | 4 | 6 |
| 4.3. Цвет и аромат в полиграфии | 4 | 6 |
| 4.4. Полиграфические технологии. Обрезной формат. Монитор и печать. Допечатная подготовка | 4 | 6 |
| 4.5. Эксперименты в полиграфии. Эксперименты с формой. Эксперименты с материалами | 4 | 6 |
| 4.6. Рекламная полиграфия. Как не превратить рекламную полиграфию в мусор и спам | 4 | 6 |
| 4.7. Термопечать. Печать на кружках, магнитах, футболках | 4 | 6 |
| 4.8. Интерьерная печать. Полиграфия в интерьере и экстерьере | 4 | 6 |
| ВСЕГО | 140 | 210 |
